**MWF 4:15pm-6:15 pm**

**Libros de textos: Lecturas seleccionadas por el instructor y localizables en Moodle**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso explorará cómo enseñar la novela *Don Quijote* en su relación con los valores humanos. Dada la necesidad actual de inculcar valores esenciales para las interacciones sociales, en nuestro papel como maestros podemos utilizar los antiguos personajes de Don Quijote y Sancho Panza para explorar ciertos valores universales para nuestros estudiantes, con el objetivo de mejorar las relaciones y nuestra sociedad. Aprovecharemos la transformación de Don Quijote como un ícono en constante evolución en los medios culturales y populares, el cine, la danza, el arte, el drama musical y la televisión, para diseñar actividades para estudiantes de todos los niveles. Además, exploraremos las representaciones de Don Quijote en el Museo Iconográfico del Quijote de Guanajuato. Teniendo en cuenta el objetivo central general de que los alumnos utilicen estrategias adecuadas para construir el significado, esta clase pretende diseñar una unidad de enseñanza para cumplir con los siguientes estándares de ACTFL para K-12:

1.1 - Los estudiantes interactúan y negocian el significado en conversaciones habladas, firmadas o escritas para compartir información, reacciones, sentimientos y opiniones.

1.2 - Los estudiantes entienden, interpretan y analizan lo que se escucha, lee o ve sobre una variedad de temas.

3.1 - Los estudiantes construyen, refuerzan y expanden su conocimiento de otras disciplinas mientras usan el lenguaje para desarrollar el pensamiento crítico y resolver problemas de manera creativa.

**REQUISITOS DEL CURSO**

**Asistencia**: Debido al formato intensivo del programa SLI, la puntualidad y la asistencia a clase son sumamente importantes. No se permite ninguna falta a clase. Cada ausencia bajará su nota por 10%. En el caso de enfermedad u otra emergencia, el estudiante debe consultar con el profesor/la profesora y la directora del SLI.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rúbrica de Asistencia y Participación** | | |
| Excellent 10-9% | Good 8.9-8% | Fair 7.9-7% |
| \_\_\_ Está constantemente en clase a tiempo, preparado y  \_\_\_ Siempre participa activamente en las discusiones.  \_\_\_ Las ideas son muchas, perspicaces y valiosas para la clase en general.  \_\_\_ Obviamente llega a clase habiendo leído el material,  \_\_\_ está atento/a,  \_\_\_ no parece estar fatigado/a o distraído/a y  \_\_\_ hace preguntas frecuentemente | \_\_\_ es consistentemente en su asistencia a clase,  mayormente viene preparado/a, y  \_\_\_ en algún momento participa activamente en las discusiones.  \_\_\_ Contribuye con ideas ocasionales que son bastante perspicaces y de algún valor para la clase.  \_\_\_ Parece haber leído el material,  \_\_\_ está algo atento/a,  \_\_\_ y ​​en general, no parece estar fatigado/a o distraído/a.  \_\_\_Hace preguntas ocasionalmente. | \_\_\_ suele estar bastante bien preparado  \_\_\_ y ​​ocasionalmente participa en las discusiones.  \_\_\_ Las ideas son de valor limitado y  \_\_\_ puede reflejar una preparación inadecuada.  \_\_\_ A veces es inatento, fatigado, distraído o fuera de la tarea y  \_\_\_ generalmente no hace preguntas. |
| **Score** \_\_\_\_\_\_\_\_/20% | | |

**Presentación Oral:** En parejas durante 20 minutos sobre uno de los artículos asignados (Moodle). El enfoque será en criticar y evaluar ejemplos de unidades y actividades pedagógicas sobre el *Quijote*, ofreciendo alternativas concretas que puedan ser útiles para la unidad didáctica propia. La presentación también debe incluir un componente creativo que refleje lo esperado en los objetivos de la UD.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios evaluación presentación oral | **Excelente:** **4** | **Buen nivel:** **3** | **Aceptable:** **2** | **Insuficiente:** **1** | **Puntos** |
| **C**  **O**  **N**  **T**  **E**  **N**  **I**  **D**  **O** | El estudiante demuestra un conocimiento completo sobre el tema y responde a todas las preguntas con explicaciones y detalles.  Profundiza en los temas y ofrece información de fondo.  Buen apoyo para los puntos. Evidencia relevante, actual. Se presentaron y refutaron las opiniones contrarias. Se tomó en cuenta al público.  Uso de vocabulario claro y preciso, relevante al tema. | Cubre los diferentes temas. Buena comprensión y exposición del tema.  La información responde a las preguntas principales y da 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.  Estudiante se siente cómodo y responde a todas las preguntas aunque no elabora sobre ellas.  El vocabulario es adecuado, pero no particularmente preciso o expresivo. | Ideas correctas pero incompletas. Comprensión básica del material, no muy a fondo.  Identifica parcialmente la información importante. Responde a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.  Estudiante no se siente cómodo con su dominio del tema y sólo puede responder básicamente a las preguntas de la audiencia.  El vocabulario es un poco limitado, a veces se recurren a términos imprecisos y traducciones literales. | Ideas simplistas, no desarrolladas. La investigación y la exposición del material es superficial. La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.  Estudiante no domina la información y no puede responder a las preguntas sobre el tema.  El vocabulario es muy limitado, con interferencia del inglés y obvia falta de dominio del vocabulario relevante al tema. |  |
| **O**  **R**  **G**  **A**  **N**  **I**  **Z**  **A**  **C**  **I**  **Ó**  **N** | Clara, con transiciones lógicas y efectivas.  La información es presentada de manera lógica y coherente que la audiencia puede seguir fácilmente.  Conclusón clara y efectiva. | La mayor parte de la información es presentada de manera lógica y generalmente bien organizada, pero hace falta mejores transiciones de una idea a otra. | Organización adecuada, pero floja. No siempre clara. Falta de conexiones claras entre las partes de la presentación, las partes parecen aisladas entre sí.  La audiencia tiene dificultad en seguir la presentación. | Mal estructurada y  difcil de entender.  Desorganizada. No hay secuencia lógica en la información.  Presentación no fluye bien, con oraciones inconexas. Desarrollo del tema es confuso y sin lógica aparente. |  |
| **C**  **O**  **M**  **U**  **N**  **I**  **C**  **A**  **C**  **I**  **Ó**  **N** | Articulación y pronunciación claras. apropiado y lenguaje preciso y con buena pronunciación.  Estudiante mantiene contacto visual con la audiencia y rara vez utiliza sus notas.  Involucra a la audiencia en la presentación. | En general, articula claramente y la pronunciación es en su mayoría correcta.  El estudiante mantiene contacto visual con la audiencia la mayor parte del tiempo pero frecuentemente usa sus notas. | Habla en voz un poco baja y comete algunos errores de pronunciación, pero es comprensible en general.  El estudiante ocasionalmente mira a la audiencia y lee la mayor parte de su informe. | Presentación no es clara. A menudo habla entre dientes o demasiado bajo y no se le puede entender. O comete errores de pronunciación que dificultan la comprensión.  Estudiante lee todo el informe y apenas mira a la audiencia. |  |

**Unidad didáctica:** Creación de una UD completa para la enseñanza del *Quijote* a estudiantes K-12.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rúbrica para evaluar las unidades didácticas (1=aceptable, 2=buen nivel, 3=excelente)** | | **Niveles** | | |
| **Criterios** | **Indicadores** | **1** | **2** | **3** |
| **Objetivos pedagógicos** | Definición |  |  |  |
| Contextualización |
| Concretos y relacionados entre sí |
| Establece para quién y para qué es importante la unidad |
| **Metas didácticas** | Materiales |  |  |  |
| Actividades |
| Conexión lógica con los objetivos |
| **Conclusiones - Recomendaciones** | Presenta posibilidades de expansión de la unidad y recursos con los que expandirla |  |  |  |
| Incluye una autoevaluación del profesor por el alumno sobre la unidad |
| **Claridad** | Las instrucciones escritas y orales están bien construidas |  |  |  |
| El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada. |
| Hay variedad de vocabulario. |
| **Sensibilidad cultural, y de diversidad de género e identidad** | Se asumen diferentes tipos de sensibilidades culturales y de origen |  |  |  |
| Incluye la diversidad de género y de identidad |
|  | **Total** |  | | |

**Política sobre trabajo tardío**: los estudiantes son responsables de todo el material cubierto en clase y / o asignado como tarea, ya sea que asistan a clase o no. Si un estudiante tiene dudas sobre lo que pudo haber perdido, debe ponerse en contacto con un compañero o con el profesor.

Del mismo modo, los estudiantes no podrán hacer presentaciones orales debido a ausencias injustificadas. Si un estudiante sabe que se perderá una presentación oral por razones válidas, debe hacer arreglos previos con el profesor para programar la finalización del trabajo antes.

Distribución del grado:

Asistencia y participación 20%

Presentación oral 30%

Unidad didáctica 50%

Course grade scale:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grade** |  | **Grade** |  | **Grade** |  |
| A | 94.0%-100% | B- | 80%-83.9% | D+ | 67%-69.9% |
| A- | 90%-93.9% | C+ | 77%-79.9% | D | 64%-66.9% |
| B+ | 87%-89.9% | C | 74%-76.9% | D- | 60%-63.9% |
| B | 84%-8.69% | C- | 70%-73.9% | F | 59.9% and below |

**HORARIO**

**LEER HACER**

|  |  |
| --- | --- |
| **Junio 24** Eisenberg. “An Introduction to *Don Quijote*” | Selección rúbrica para evaluar la unidad didáctica (UD) |
| **Junio 26** Eisenberg.“An Introduction to *Don Quijote*”  Birckbichler&Muyskens. “A Personalized  Approach to DQ” | Selección rúbrica para evaluar la UD |
| **Junio 28** Birckbichler&Muyskens. “A Personalized  Approach to DQ” | \*Visita al museo del Quijote TBA |
| **Julio 1** Duffé Montalván. “Los valores de DQ y Sancho” | Evaluar unidades didácticas *DQ* (Moodle). Objetivos |
| **Julio 3** Strickler. “Teacher’s Guide DQ” | Evaluar unidades didácticas *DQ* (Moodle). Materiales |
| **Julio 5** Polio&Zyzek. “DQ meets Ser&Estar” | Evaluar unidades didácticas *DQ* (Moodle)*.* Actividades  Presentaciones de ideas para la UD y discusión |
| **Julio 8**  National Standards K12 | Evaluar unidades didácticas *DQ* |
| **Julio 10** State Second Language Standards K12 | Evaluar unidades didácticas *DQ* |
| **Julio 12 PRESENTACIONES ORALES UD** | **PRESENTACIONES ORALES UD** |

**SOU Cares**

SOU has a wide range of resources to help you succeed. Our faculty, staff, and administration are dedicated to providing you with the best possible support. The SOU Cares Report allows us to connect you with staff members who can assist with concerns, including financial, health, mental health, wellbeing, legal concerns, family concerns, harassment, assault, study skills, time management, etc. You are also welcome to use the SOU Cares Report to share concerns about yourself, a friend, or a classmate at<http://www.sou.edu/ssi>. These concerns can include reports related to academic integrity, harassment, bias, or assault. Reports related to sexual misconduct or sexual assault can be made anonymously or confidentially. Student Support and Intervention provides recourse for students through the Student Code of Conduct, Title IX, Affirmative Action, and other applicable policies, regulations, and laws.

**Academic Honesty Statement and Code of Student Conduct**

Students are expected to maintain academic integrity and honesty in completion of all work for this class. According to SOU’s Student Code of Conduct: “Acts of academic misconduct involve the use or attempted use of any method that enables a student to misrepresent the quality or integrity of his or her academic work and are prohibited.” Such acts include, but are not limited to: copying from the work of another, and/or allowing another student to copy from one’s own work; unauthorized use of materials during exams; intentional or unintentional failure to acknowledge the ideas or words of another that have been taken from any published or unpublished source; placing one’s name on papers, reports, or other documents that are the work of another individual; submission of work resulting from inappropriate collaboration or assistance; submission of the same paper or project for separate courses without prior authorization by faculty members; and/or knowingly aiding in or inciting the academic dishonesty of another. Any incident of academic dishonesty will be subject to disciplinary action(s) as outlined in SOU’s Code of Student Conduct[: https://inside.sou.edu/assets/policies/CodeofStudentConduct.pdf](file:///C:\Users\connora\Downloads\%20https\inside.sou.edu\assets\policies\CodeofStudentConduct.pdf) In case of loss, theft, destruction or dispute over authorship, always retain a copy of any work you produce and submit for grades. Retain all written work that has been graded and handed back to you.

**Statement on Title IX and Mandatory Reporting**

Federal law requires that employees of institutions of higher learning (faculty, staff and administrators) report to a Title IX officer any time they become aware that a student is a victim or perpetrator of gender-based bias, sexual harassment, sexual assault, domestic violence, or stalking. Further, Oregon law requires a mandatory report to law enforcement of any physical or emotional abuse of a child or other protected person, including elders and people with disabilities, *or* when a child or other protected person is perceived to be in danger of physical or emotional abuse. If you are the victim of sexual or physical abuse and wish to make a confidential disclosure please use the confidential advising available at <http://www.sou.edu/ssi/confidential-advisors.html>, or use Southern Oregon University's Anonymous Harassment, Violence, and Interpersonal Misconduct Reporting Form: <https://jfe.qualtrics.com/form/SV_7R7CCBciGNL473L>

**SOU Academic Support/Disability Resources:**

To support students with disabilities in acquiring accessible books and materials, and in planning their study and time management strategies, SOU requires all professors to include information regarding Academic Support and Disability Resources on course syllabi. It is the policy of Southern Oregon University that no otherwise qualified person shall, solely by reason of disability, be denied access to, participation in, or benefits of any service, program, or activity operated by the University. Qualified persons shall receive reasonable accommodation/modification needed to ensure equal access to employment, educational opportunities, programs, and activities in the most appropriate, integrated setting, except when such accommodation creates undue hardship on the part of the provider. These policies are in compliance with Section 504 of the Rehabilitation Act of 1974, the Americans with Disabilities Act of 1990, and other applicable federal and state regulations that prohibit discrimination on the basis of disability.

If you are in need of support because of a documented disability (whether it be learning, mobility, psychiatric, health-related, or sensory) you may be eligible for academic or other accommodations through Disability Resources. See the Disability Resources webpage at [www.sou.edu/dr](http://www.sou.edu/dr) for more information or to schedule an appointment. If you are already working with Disability Resources, make sure to request your accommodations for this course as quickly as possible to ensure that you have the best possible access.