**Description du cours :**

Il s’agit d’un atelier pratique. Lors des premières séances, vous serez amené à rédiger des textes de styles différents : texte narratif, argumentatif, descriptif et explicatif. Puis, en guise de synthèse, nous travaillerons sur l’écriture dans les différents modes de communication (lettre formelle, lettre informelle, sms et mail) et sur des activités ludiques que vous pourrez refaire avec vos élèves. Lors de chaque cours, vous devrez rédiger une production en adéquation avec le thème.

**But du cours :**

Ce cours a les buts suivants :

-vous familiariser avec les différents types d’écrits ;

-vous aider à structurer vos idées « à la française » et à adapter votre syntaxe et votre lexique à chaque type d’écrit ;

-pratiquer et être corrigé par une enseignante de FLE ;

-systématiser certaines habitudes de langue pour que vous l’adaptiez à votre public ;

-trouver ou retrouver du plaisir à écrire vous-même en français !

Ce cours est conçu en complémentarité avec le cours FR 516 intitulé Pédagogie de l’écrit. Ici, nous nous centrerons sur la pratique.

**Références bibliographiques et sitologiques :**

*Ces références vous sont données pour étayer vos pratiques de classe. Il ne vous sera pas demandé de les avoir consultées avant le cours.*

1. *90 jeux d’écriture, Faire écrire un groupe*, Pierre Frenkiel, Chronique sociale

2. *Ateliers d’écriture, mode d’emploi*, Odile Pimet, Coll. Didactique du français, ESF

3. *Devenir écrivain, un peu, beaucoup, passionnément*, Alain André, Leduc S. Éditions

4. *Écrire et faire lire*, Eva Kavian, De Boeck Duculot

5. *Écrire, un plaisir à la portée de tous, 350 techniques d’écriture créative*, Faly Stachak, Eyrolles

6. *Écritures créatives*, Stéphanie Bara et Anne-Marguerite Bonvallet, PUG

7. *Grammaire de l’imagination*, Gianni Rodari, Rue du monde

8. *Jeux de langage et d’écriture, 7-14 ans*, Littératurbulences, Yak Ivais, Retz

9. *Jeux littéraires : s’initier à l’écriture en jouant avec les mots*, Gilbert Millet, Ellipses

10. *L’atelier d’écriture : 150 jeux de lettres et exercices de rédaction*, Franck Evrard, Ellipses

[http://www.mondesenvf.fr](http://www.mondesenvf.fr/)

<http://www.pixabay.com/fr> (pour les images libres de droits)

<http://www.salledesporfs.org/ecriture-creative-en-fle>

**Structure du cours :**

-Lors de chaque séquence, nous prendrons quelques minutes pour reprendre les caractéristiques d’un genre.

-Puis, vous serez amené à rédiger des textes seuls ou en groupe. Lorsque cela sera possible, nous utiliserons la salle informatique pour que vous ayez accès aux dictionnaires en ligne.

-Lorsque votre production vous sera rendue, vous devrez retravailler votre texte dans le but de l’améliorer. Nous appliquerons la correction guidée en navette : je signale les erreurs, vous devez chercher les corrections, me les soumettre, etc.

-Puis, les dernières minutes seront consacrées à un échange sur les activités que vous pourriez mettre en place avec vos apprenants ou bien à la lecture des productions des stagiaires volontaires. Vous ne serez jamais obligé de lire vos productions devant les autres stagiaires.

-Vous aurez principalement comme devoirs la fin de vos productions, la relecture et la correction.

**Système de notation :**

Le calcul de la note se décomposera de la manière suivante :

|  |  |
| --- | --- |
| Assiduité (présence/participation aux réflexions en classe) | 20 % |
| Implication et travail d’écrit en classe | 20 % |
| Travail d’autocorrection en navette | 30 % |
| Evaluation finale : production écrite sur table | 30 % |

**Présence au cours (20 %) :** Compte tenu du nombre de séances, la présence en cours est extrêmement importante. Aucune absence n’est permise, et chaque absence fera diminuer votre note finale de 5 %. En cas de maladie ou de tout autre problème imprévu, vous devrez dans tous les cas le signaler et en parler. Il vous est également demandé de vous impliquer dans les discussions et les partages en classe.

**Implication et travail d’écrit en classe (20 %)** : Il vous est demandé de « jouer le jeu » en pratiquant les exercices tels que je vous les proposerai afin que vous puissiez mieux étudier comment les adapter à vos élèves.

**Travail d’autocorrection en navette (30 %)** : Lors de la première séance, je vous donnerai une fiche contenant un code de signalisation des erreurs que j’utiliserai pour chacun des devoirs en classe. Votre travail sera de proposer des corrections, de revoir votre devoir jusqu’à ce qu’il n’y ait plus d’amélioration à y apporter.

**Evaluation finale (30 %)** : Production écrite individuelle rédigée sur table – 1h30.

**Plan du cours – été 2017**

|  |  |
| --- | --- |
| Lundi 26 juin | Présentation du cours et du programmeQuelques idées pour s’améliorer à l’écrit**Le texte descriptif**Pratique individuelle : portrait physique et psychologique |
| Mardi 27 juin | **Le texte descriptif**Pratique individuelle : description d’un lieu en utilisant les 5 sens |
| Mercredi 28 juin | **Le texte narratif avec contraintes** Pratique en groupe : mots imposés et/ou interdits  |
| Jeudi 29 juin | **Le texte narratif avec contraintes** Pratique en groupe : La Disparition de Perec |
| Vendredi 30 juin | **Le texte narratif**Pratique en groupe : conte  |
| Lundi 3 juillet | **Le texte narratif**Pratique individuelle : transformation d’un fait divers en roman |
| Mardi 4 juillet | **Le texte argumentatif**Pratique en groupe : plan, introduction et conclusion |
| Mercredi 5 juillet | **Le texte argumentatif**Pratique individuelle : développement |
| Jeudi 6 juillet | **Le texte explicatif et argumentatif**Pratique en groupe : écrit journalistique (canular du 1er avril) |
| Vendredi 7 juillet | **Les lettres informelles**Pratique individuelle : lettre à un proche |
| Lundi 10 juillet | **Les lettres formelles**Pratique individuelle : lettre à un maire |
| Mardi 11 juillet | **L’écriture dans les nouvelles technologies**Pratique en groupe : sms et mail |
| Mercredi 12 juillet | **Le ludique**Pratique en groupe : cadavre exquis, jeu du dictionnaire |
| Jeudi 13 juillet | Evaluation finale |

*Le 14 juillet, fête nationale, est férié, ce qui fixe notre dernier rendez-vous au 13 juillet.*